

やまぐち
山口 しげこ
成子



18歳の頃から、12年間作画活動を行う。二次障害のため、手が動かなくなる30歳までに100点ほどの絵を描いた。

1970年、武蔵野美術短大に入学（車椅子利用者初の受け入れとなる）。

1974年、同大学を卒業。ハワイ、アメリカ、北欧などへ勉強を兼ねて障害者の施設を視察するためツアーに参加。（この後5年にわたり、一般公募の美術展に入選する。）

1990年、自立生活センターHANDS 世田谷設立。代表を務める。

1992年、カナダのバンクーバーにてINDIPENDENT世界会議に出席。

1995年、フィリピンのマニラに障害児を支援するためのバタバタの会を設立し、その視察のためツアーに参加する。

世田谷福祉のまちづくりネットワークを結成し、代表になる。

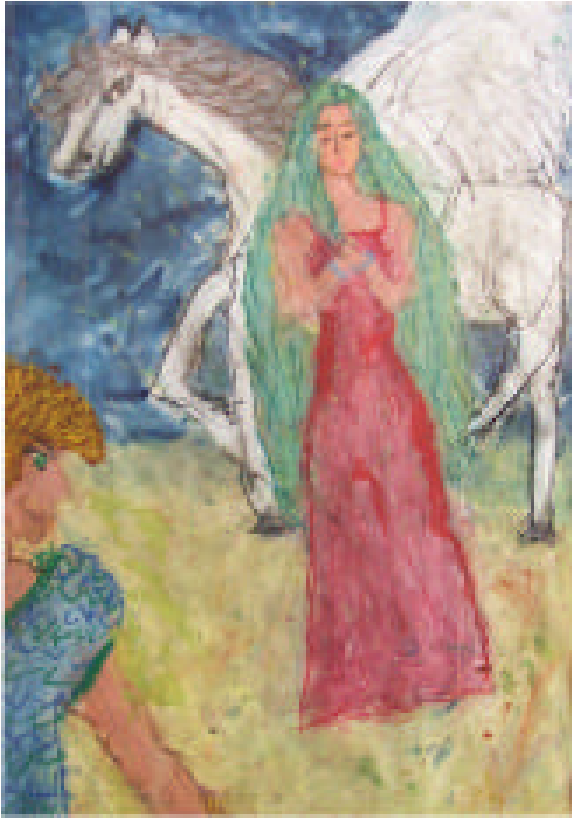
2001年6月永眠。

（HP「こんにちは、しげこです」より抜粋）



もり え よう こ
森江 葉子

「神話の祈り」



入選暦

昭和 60 年

日本チャリティー協会主催平成 2 年 障害者
福祉美術展 絵画部門 (以降 5 年間連続受賞)

現在、小説を執筆活動中。小説の挿絵も自分で書
いています。

絵を描き始めたのは 4、5 歳のころから自己流で描
いていました。

高校生の時に美術の先生と出会い、大きな紙に大き
く力強く元気に自由に絵を描くことを学びました。

人物画の基本を教わりました。

基本的なことは一切やった事がなかったので最初
は途惑いました。

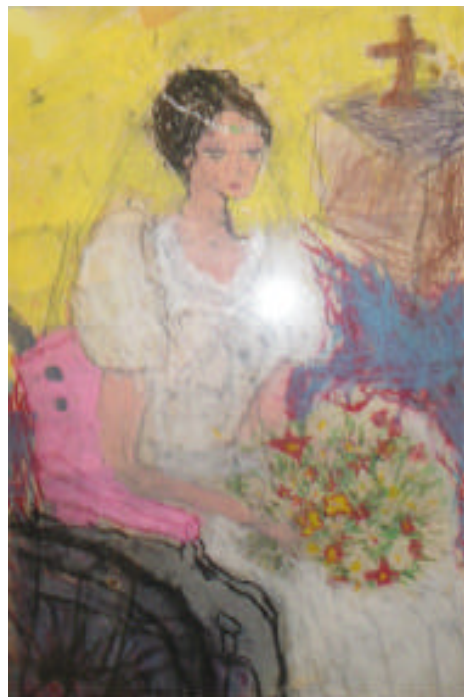
楽しく水彩やパステルクレヨンやマーカーやパソ
コンなどを使って描いています。

私は絵を描くことが大好きです(^_^) /

「暗闇から天の光」



「車椅子の花嫁」



ふじむら
藤村 かずこ
和子

「あさがお」



30歳手前頃の作品。

本格的に描き始めたのは、高校一年の時。

昔の養護学校では、高等部になると、職業科の時間に絵（水彩画）を描いていたため、その流れで描き始めました。

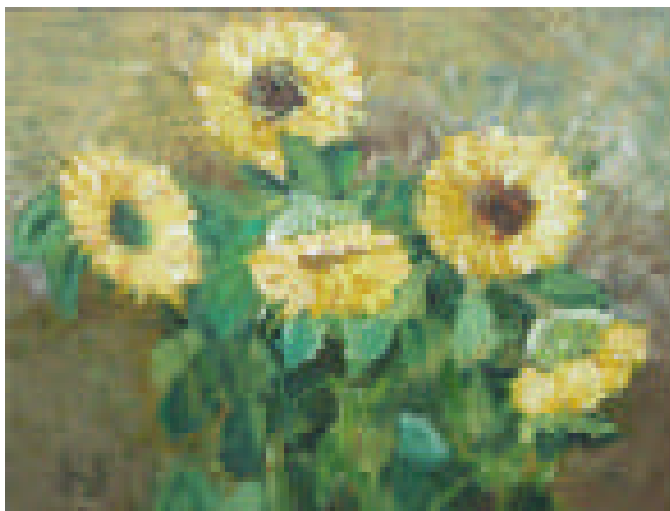
他にできることが無かったから、親に協力してもらい、15年ぐらい描き続けていました。

絵全体の雰囲気を見て楽しんでもらえたらと思います。

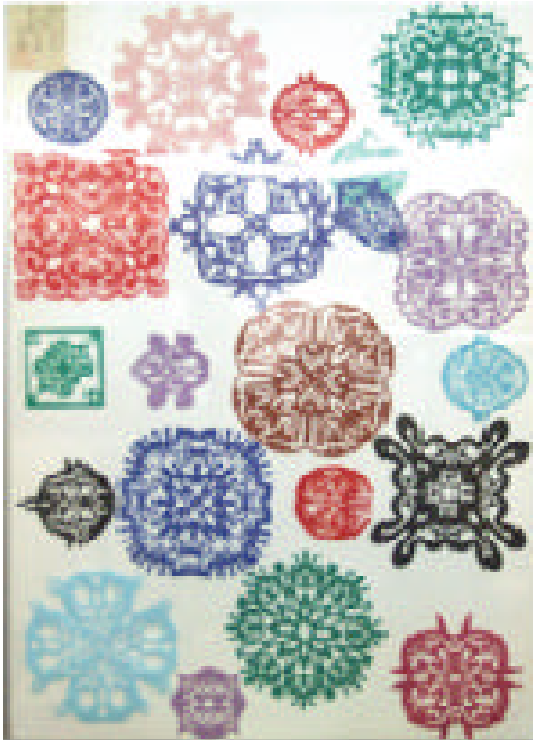
「五月の香り」



「ひまわり」



いわかみ としひこ
岩上 俊彦



出展暦

アースデイマーケット in 代々木公園

ケンタッキーフライドチキン（千歳船橋店）

雑居祭り in 羽根木公園

烏山バザー

八王子バリアフリーアート展

ジャンル：切り紙（切り紙を模様にした、鞆・エプロン・手ぬぐいも作成）彫刻

切り紙は小学校 1・2 年生から遊びの中で作り始めた。
彫刻は約 35 年前に施設に入り、その作業のひとつとして始めた。

双方とも最初に作ったものより、綺麗な作品が出来るかな？とおもい現在も研究製作中。

自然の木の葉から切り紙の模様イメージを膨らませ、左上下肢を巧みに使い、切り紙の製作を行う。

（夏期は暑さに弱い為、活動中止・・・？）

